

# Livre pour enfants : “Depuis que je suis né”, mémoires d’outre-langes

Michel Abescat - Publié le 20/01/22



« Depuis que je suis né », une pièce de David Lescot et illustré par Gala Vanson.

**Un enfant à la très bonne mémoire et convaincu d’avoir des super pouvoirs raconte sa naissance, sa vie quand il était bébé... David Lescot signe une pièce de théâtre drôle et touchante. À partir de 6 ans.**

Il pense qu’il a un « *genre de pouvoir spécial* », ce petit garçon de 6 ans qui s’apprête à écrire ses Mémoires à l’instar de sa grand-mère, musicienne de renom. Ses parents ne lui ont-ils pas dit, alors qu’il les massacre chaque fois au Memory, qu’il avait vraiment une mémoire hors du commun ? Fort de cette certitude et de ses nouvelles compétences — il sait lire et écrire depuis quatre jours —, le voilà donc qui se lance. Que sait-on à 6 ans des événements passés ? A-t-on encore des souvenirs qui plus tard disparaîtront ? De sa naissance, par exemple, ou de ces moments vécus dans le ventre de maman.

David Lescot, qui écrit pour la première fois une pièce pour un public si jeune, s’est lancé lui aussi dans l’aventure. Le résultat est une merveille. Tout le texte tient sur le fil, fragile, vibrant, hypersensible. C’est drôle, juste, et très fort. Du haut de ses 6 ans, Sami raconte, avec une sorte d’évidence, sa vie de bébé. « *Ah là là, le lait... C’était la seule chose qui m’intéressait. Je pensais tout le temps au lait. Même quand on me racontait une histoire, même quand on me chantait une chanson, même quand on me promenait dans la poussette, je pensais au lait.* » Puis viennent les souvenirs de la crèche. Si proches. Si vivants encore. Cette aventure extraordinaire du bébé qui découvre qu’il n’est pas le seul bébé au monde.

## Fraîcheur du regard et fulgurance des mots

Le texte procède par fragments, le premier ami, la passion des motos, puis des fourmis, les premiers mots. Avant ou après les premiers pas ? Fragments d’enfance. Fragments de mémoire où les parents sont vus en contre-plongée, surplombant et décalés. Éclats de poésie aussi, dans la fraîcheur du regard ou la fulgurance des mots.

La pièce touchera sans doute les plus petits, ceux qui sont de plain-pied avec Sami. Mais les plus grands aussi. Et les « très plus grands ». Ceux qui goûtent le charme doux-amer des souvenirs et ne craignent pas de les approcher, au risque de blessures à l'âme. La mémoire, définitivement, est un genre de pouvoir spécial.

---

**À lire**

*Depuis que je suis né*, de David Lescot, illustré par Gala Vanson. Éd. Actes Sud-Papiers, coll. Heyoka jeunesse, 64 p., 10 €.